Tarea diseño de interfaces web 3.2

Busque y localice sitios y páginas webs que se correspondan con los distintos tipos de sitios web identificados en la sección “Identificación del objetivo de la web”. Aprovecha para comparar la presencia o ausencia de los principios de diseño de Nielsen y Tognazzini en los diseños ofrecidos por dichas páginas.

Los principios de Nielsen y Tognazzini son fundamentales para la usabilidad y la experiencia del usuario, y se centran en la simplicidad, la consistencia, la retroalimentación y la facilidad de navegación.

### 1. ****Webs Informativas****

**Ejemplo:** [Wikipedia](https://www.wikipedia.org/)

**Propósito:** Distribuir información sobre una gran variedad de temas.

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Visibilidad del estado del sistema**: Wikipedia mantiene un diseño simple y claro, con acceso a la barra de búsqueda visible en todo momento, lo que permite al usuario saber qué está haciendo en todo momento.
  + **Consistencia y estándares**: La interfaz es consistente, con el mismo formato y estructura en todas las páginas. Los usuarios se familiarizan rápidamente con la organización del sitio.
  + **Control y libertad del usuario**: Los usuarios pueden navegar fácilmente entre artículos, con la opción de buscar cualquier tema, lo que les da control total sobre su experiencia.
* **Tognazzini:**
  + **Minimizar la carga cognitiva**: La simplicidad del diseño facilita la lectura e interacción sin sobrecargar al usuario con información innecesaria.
  + **Interfaz clara y directa**: El diseño de Wikipedia es minimalista y claro, sin elementos distractores, lo que favorece la usabilidad en términos de accesibilidad a la información.

### 2. ****Webs Comerciales****

**Ejemplo:** [Amazon](https://www.amazon.com/)

**Propósito:** Promocionar productos y generar ventas.

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Visibilidad del estado del sistema**: Amazon proporciona una retroalimentación constante sobre el proceso de compra, mostrando el estado del carrito, las sugerencias personalizadas y los precios.
  + **Prevención de errores**: El sistema de recomendaciones y filtros evita que el usuario se sienta perdido entre las miles de opciones disponibles.
  + **Ayuda y documentación**: Las secciones de ayuda y preguntas frecuentes están fácilmente accesibles en caso de dudas.
* **Tognazzini:**
  + **Diseño visualmente atractivo**: Amazon utiliza un diseño limpio pero visualmente estimulante con imágenes de productos y ofertas destacadas, lo que mantiene el sitio atractivo y funcional.
  + **Accesibilidad del contenido**: Las opciones de navegación son claras y están organizadas por categorías bien definidas, ayudando al usuario a localizar productos fácilmente.

### 3. ****Webs de Entretenimiento****

**Ejemplo:** [Netflix](https://www.netflix.com/)

**Propósito:** Atraer a los usuarios mediante contenido de entretenimiento (películas, series, etc.).

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Minimizar la carga cognitiva**: Netflix presenta una interfaz limpia y dinámica, con contenido visualmente atractivo pero sin recargar al usuario.
  + **Flexibilidad y eficiencia de uso**: Los usuarios pueden personalizar sus recomendaciones según sus gustos, y la plataforma ofrece la opción de buscar o filtrar por géneros y títulos.
  + **Diseño estéticamente agradable y eficaz**: La estética de la página es moderna y se adapta bien a la experiencia del usuario.
* **Tognazzini:**
  + **Atención al feedback inmediato**: Los usuarios reciben retroalimentación inmediata cuando seleccionan o agregan contenido a su lista.
  + **Diseño flexible**: El diseño cambia dependiendo de la plataforma (móvil, TV, navegador), asegurando una experiencia de usuario optimizada en todos los dispositivos.

### 4. ****Webs de Búsqueda****

**Ejemplo:** [Google](https://www.google.com/)

**Propósito:** Facilitar la búsqueda de información en Internet.

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Simplicidad y rapidez**: El diseño minimalista de Google es fácil de usar, con una caja de búsqueda prominente como único elemento central.
  + **Visibilidad del estado del sistema**: Los resultados de búsqueda son presentados de manera inmediata, con retroalimentación rápida a las consultas de los usuarios.
  + **Flexibilidad y eficiencia de uso**: Los usuarios pueden refinar sus búsquedas utilizando filtros y sugerencias automáticas.
* **Tognazzini:**
  + **Minimizar el trabajo del usuario**: Google tiene un diseño extremadamente simple que minimiza los pasos necesarios para obtener resultados. El sitio no tiene elementos innecesarios que distraigan o compliquen la interacción.
  + **Organización clara de la información**: Los resultados de búsqueda son claros y están organizados de forma coherente, ayudando al usuario a encontrar rápidamente lo que necesita.

### 5. ****Webs Artísticas****

**Ejemplo:** [Behance](https://www.behance.net/)

**Propósito:** Exposición y promoción de trabajos artísticos y creativos.

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Estética y diseño minimalista**: Behance utiliza un diseño limpio que destaca el contenido visual de los artistas sin sobrecargar la página con información innecesaria.
  + **Consistencia**: El diseño mantiene una estructura coherente en todas las páginas, facilitando la navegación y exploración del contenido.
* **Tognazzini:**
  + **Enfoque en lo visual**: Behance pone un énfasis claro en la presentación visual, con imágenes grandes y de alta calidad que atraen la atención sin abrumar al usuario.
  + **Facilidad de navegación**: Los proyectos están bien organizados y etiquetados, lo que facilita la exploración por parte del usuario.

### 6. ****Webs Personales****

**Ejemplo:** [Blog de WordPress de un usuario](https://www.wordpress.com/)

**Propósito:** Publicación personal o temas específicos (diarios, investigaciones, hobbies, etc.).

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Flexibilidad y eficiencia**: Los usuarios pueden personalizar fácilmente el diseño de su blog, utilizando plantillas y configuraciones que optimicen su página según sus necesidades.
  + **Control y libertad**: Los usuarios tienen total control sobre la creación y el diseño de su contenido.
* **Tognazzini:**
  + **Claridad en la navegación**: WordPress proporciona menús y secciones claras para que los usuarios naveguen por sus posts o personalicen su sitio fácilmente.
  + **Retroalimentación constante**: Las opciones de personalización y edición se retroalimentan de forma clara, mostrando cómo quedarán los cambios en tiempo real.

### 7. ****Webs Colaborativas (Web 2.0)****

**Ejemplo:** [Wikipedia](https://www.wikipedia.org/) (también es colaborativa)

**Propósito:** Permitir la creación y el intercambio de contenido entre los usuarios.

**Principios de diseño:**

* **Nielsen:**
  + **Accesibilidad y retroalimentación**: Wikipedia permite la edición de artículos por parte de los usuarios y proporciona retroalimentación sobre los cambios realizados.
  + **Prevención de errores**: Las funcionalidades de "deshacer" y la revisión por otros usuarios previenen errores en la edición.
* **Tognazzini:**
  + **Participación fácil y natural**: Los usuarios se sienten cómodos editando y colaborando gracias a una interfaz intuitiva y retroalimentación continua sobre el proceso de edición.

### Conclusión:

En general, todos los tipos de sitios web, a pesar de sus objetivos específicos, siguen principios clave de usabilidad y diseño centrado en el usuario. Las diferencias en los diseños surgen principalmente de la naturaleza del contenido y la interacción que cada tipo de sitio web busca fomentar. **Nielsen** enfatiza la consistencia, la visibilidad del estado del sistema, y la eficiencia, mientras que **Tognazzini** se enfoca más en la minimización de la carga cognitiva, la claridad en la navegación, y el diseño visualmente atractivo. Ambos principios son esenciales para asegurar que los usuarios disfruten de una experiencia positiva, independientemente del tipo de sitio web.